

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего вида  
Елабужского муниципального района  
Муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе Алабуга  
муниципаль районының гомуми үсеш тәрәндәге 32 нче  
«Садко» балалар бакчасының

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
МБДОУ Детский сад №32 «Садко»  
общеразвивающего вида  
Елабужского муниципального района  
от «29 » августа 2024г.  
Протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №044 от «29 » августа 2024г  
Заведующий МБДОУ Детский сад №32  
«Садко» общеразвивающего вида ЕМР  
Л.И.Ямбулатова



## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения Детский сад №32 «Садко»  
общеразвивающего вида  
Елабужского муниципального района

на 2024 -2025 учебный год

г. Елабуга 2024

## Структура образовательной программы дополнительного образования

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
1.1.4.	Индивидуальные и возрастные особенности детей	7
1.3	Оценивание качества дополнительного образования МБДОУ	13
II	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.	Художественно – эстетическое развитие дошкольников «Волшебный дизайн» (от 4 – 7 лет)	14
2.2	Обучение детей дошкольного возраста 4-7 лет английскому языку«ENGLISH Я сам»	15
2.3	Музыкально – вокальное развитие «Соловушка» (с 4-7 лет)	17
2.4	Экспериментально – познавательное развитие «Юный исследователь» (с 6-7 лет)	19
2.5	Закрепление основ ПДД «Безопасный островок» ( с 5-6 лет )	21
2.6	Освоение татарским языком «Традиции из глубины веков» «Гасырлар аша килгән хэзинә» (с 4 – 7 лет)	22
2.7	Ознакомление с окружающим миром «Волшебный космос» (с 4-5 лет)	23
2.8	Экологическое образование «Любознайки» (с 3-4 лет)	24
2.9	Театрализованная деятельность «В гостях у сказки» (с4-5 лет)	25
III	Организационный раздел	27
3.1.	Материально – техническое обеспечение ООП МБДОУ	27
3.2	Кадровые условия реализации ООП МБДОУ	30
3.3.	Планирование образовательной деятельности	31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа дополнительного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского муниципального района (далее МБДОУ №32) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ Детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида ЕМР;

– Программа развития МБДОУ Детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида ЕМР;

**Дополнительное образование** – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

### **Краткая характеристика учреждения**

*Полное название:* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского муниципального района.

*Юридический адрес:* Россия, Республика Татарстан, город Елабуга, улица Тази Гиззата, дом 26

Дошкольное образовательное учреждение функционирует в соответствии с Уставом МБДОУ Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего вида ЕМР, введен в эксплуатацию 07.04.2014 году.

Дошкольное образовательное учреждение - двухэтажное здание. В детском саду центральное отопление и канализация, холодное и горячее водоснабжение.

Проектная мощность учреждения 260 мест, функционируют 13 групп дошкольного возраста.

*Учредитель детского сада:* муниципальное образование Елабужский муниципальный район в лице Исполнительного комитета Елабужского муниципального района.

*Управляющая система* – заведующий

Лицензия на образовательную деятельность серия 16Л 01 № 0002449, регистрационный № 6648 15.06.2015 г.

Устав образовательного учреждения от 30.03.2022 года за № 392.

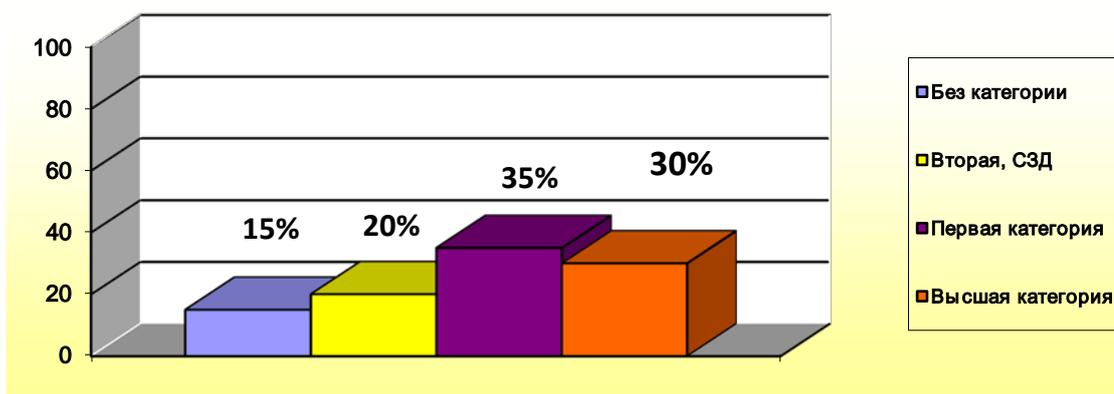
*Режим работы, организация питания*

ДОУ работает в режиме 12 часов при пятидневной неделе. Все дети обеспечиваются пяти разовым питанием.

В детском саду функционирует 12 групп, из них:

№	Группа	Количество групп	Возраст
1	Группа второго раннего возраста	2	с 1 до 2 лет
2	Первая младшая группа	2	с 2 до 3 лет
3	Вторая младшая группа	3	с 3 до 4 лет
4	Средняя группа	2	с 4 до 5 лет
5	Старшая группа	1	с 5 до 6 лет
6	Подготовительная к школе группа	3	с 6 до 7 лет
	<b>Итого:</b>	<b>13 групп</b>	

Педагогический ценз



В МБДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1.6 до 7 лет.

Детский сад «Садко» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: музыкально - спортивный зал, спортивная площадка, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития имеются уголки творчества в группах и центр художественно-эстетического развития «Волшебный дизайн».

Для познавательно-речевого развития в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки.

Для социально-личностного развития – автокласс «Безопасный островок», игровое оборудование в группах и на участках.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### **1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

#### **Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:**

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

**Актуальность дополнительной образовательной программы определяется** запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ Детский сад №32 «Садко». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги. Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа

дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

### 1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ Детский сад №32 «Садко» раскрывает **главную цель дошкольного образования**: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

### 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом основная образовательная Программа МБДОУ Детский сад №32 «Садко» построена на следующих принципах:

#### *1. Поддержка разнообразия детства.*

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования,* предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

## 1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

### Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

#### ***контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)***

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут

строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

**Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.** Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

### **контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)**

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети *могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.* Это свидетельствует о том, что *в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процесс? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлеп представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы** по его **активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

### **контингента детей 6-7 лет (под.гр.)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.** Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети **уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально **обучать. Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой*. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками общеразвивающей программы дополнительного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.3 Оценивание качества дополнительного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ООП МБДОУ детский сад №20 «Сказка» дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов; - организация выставок и презентаций.

#### **Система представления результатов воспитанников:**

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

Отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

### **Преимущества блока дополнительного образования:**

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2. Описание образовательной деятельности в соответствии**

#### **с направлениями развития ребенка**

Рабочие программы дополнительного образования в МБДОУ имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- Развития умственных и логических способностей;
- развитие речевого компонента;
- языковое развитие – татарский и английский языки;
- физическое развитие;
- музыкально – вокальное развитие;
- экспериментально – познавательное развитие;
- закрепление основ ПДД и безопасной деятельности;
- исследовательская деятельность;
- экологическая деятельность;
- театрализованная деятельность.

#### **2.1 Обучение детей дошкольного возраста 4-7 лет**

##### **английскому языку «HAPPY HOUSE»**

Настоящая программа предназначена для детей средней, старшей и подготовительной групп детского сада (4-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Иностранному языку принадлежит важная роль в решении основной задачи-развития и формирования личности ребёнка через практическую (коммуникативную), воспитательную, образовательную и развивающую задачу.

Данная программа разработана на основе программы Lorena Roberts «Happy House», которая представляет собой учебно-методический комплект для преподавателей и родителей, предназначенный для обучения английскому языку 4-6 лет. Данная программа основывается на методике, разработанной и апробированной авторами в ходе многолетней

работы с детьми. В комплект входят аудиодиски с занятиями, рабочая тетрадь для дошкольника.

**Актуальность программы** - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Так же актуальность темы данной программы обусловлена проблемами формирования мотивации изучения иностранного языка в современных условиях развития межгосударственных и межнациональных связей.

В настоящее время в связи с широко распространяющимся процессом глобализации взаимодействия культур вопрос повышения мотивации изучения иностранного языка на раннем этапе приобретает новую значимость и новое звучание

### **Цель программы**

- пробуждение у дошкольников интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения
- развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.
- формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности
- развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке, выражение своих мыслей, воспитание гармонически развитой и образованной личности

### **Задачи:**

- развивать коммуникативное умение воспитанников;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- обучить детей основным видам речевой деятельности, слуховому восприятию речи, устной речи;
- воспитывать интерес и уважение к культуре других народов;
- развивать чувство дружбы и интернационализма;
- расширять словарный запас, развивать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать языковую догадку, мышление, творчество;
- воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

**Форма занятий** – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

## **Методы и приемы**

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры)
4. Работа с проектором, видеоматериалом.
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
5. Работа с родителями

### **В данную программу включены авторские ИКТ игры для детей дошкольного возраста «Английский с Белоснежкой»:**

1. «Знакомство с Англией»
2. «Numbers - числа»
3. «Fruits and vegetables» «Фрукты и овощи»
4. «Animals - животные»
5. «Цвета - Colours»
6. «Дни недели – Days of weeks»
7. «Части тела – Parts of body»
8. «Глаголы движения – verbs of moving»
9. «Закрепление, повторение – для нас лучшее решение»

## **Предполагаемый результат обучения**

К концу первого года обучения дети должны знать 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы:

Я ... (имя)

Мне ... (возраст)

Я умею ...

Я люблю ...

У меня есть...

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Умеешь ли ты ...?

Есть ли у тебя ...?

А также 7-10 стихов, рифмовок, песен

Словарный запас детей к концу второго года обучения должен составить около 100 слов. Речевые образцы: 15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа. Дети должны

уметь рассказать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях; построить диалог по 3-4 реплики от ребенка; рассказать стихотворение и спеть песенку на английском языке.

## **2.2. ЛОГОРИТМИКА – развитие речевых навыков и творческого потенциала**

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Логоритмика позволяет решать целый комплекс задач:

Во-первых, оздоровительно-коррекционные задачи. На занятиях у детей укрепляется костно-мышечный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются дыхание, артикуляционная моторика, мелкая моторика пальцев рук. Формируются двигательные умения и навыки, развиваются координация движений, ориентировка в пространстве, ловкость, выносливость.

Во-вторых, решается ряд образовательных задач: развитие музыкального слуха, фонематического слуха, грамматического строя речи, расширение знаний об окружающем мире.

В-третьих, воспитательные задачи. Воспитывается чувство ритма в музыке, движении, речи. Дети учатся перевоплощаться, проявлять свои художественные, творческие способности. Воспитываются личностные качества: доброжелательность, самостоятельность, чувства коллективизма.

**Целью данной программы:** развитие речевых навыков ребенка, раскрывать творческий потенциал ребёнка посредством музыкально-ритмических движений в сочетании с речевым материалом.

**Задачи:**

**К развивающим задачам относятся:** развивать дыхание, голос, артикуляцию, а также развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическая и динамическая координация, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательная память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

**В образовательные задачи входит:** формировать двигательные навыки и умения, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»). Совершенствовать фонематические процессы посредством восприятия музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма.

**К воспитательным задачам относятся:** воспитывать и развивать чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитывать способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмика основана на связи слова, музыки и движения, поэтому выделяются следующие направления:

**1. Связь речи с движением и музыкальным ритмом:**

1) развитие дыхания, голоса, артикуляции; координация движений со словом; выразительность движений и речи; воспитание координации пения с ходьбой. развитие воображения и творческих способностей.

**2. Развитие у детей основных движений:**

1) контроль за осанкой;

2) ходьба разных видов; умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять перестроение; навыки выразительного движения; развитие мелкой моторики;

**3. Развитие у детей музыкально-ритмического чувства: активизация внимания;**

умение показать характер ритма в движении и речи; определение чувства музыкального ритма.

### **2.3 Познавательное – интеллектуального развития «ШАХМАТНАЯ АКАДЕМИЯ»**

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

**Актуальность** данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития с раннего возраста таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

## **2. Цели и задачи**

Цель программы:

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы.

**Задачи программы:**

### **1. Образовательная:**

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

### **2. Воспитательная:**

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

### **3. Общеразвивающая:**

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь

детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие через длительные тренировки для поддержания формы, самообладания и эмоциональной устойчивости.

### **2.3 Программа развития физических навыков и духовно – мировоззренческого потенциала детей дошкольного возраста «Степ – фитнес «Мульти – Пульти»»**

В основе программы «Степ – фитнес «Мульти – Пульти» лежит сюжетно – ролевая гимнастика Н.А. Фоминой, где **целью является – приобщение детей к ценностям физической культуры в единстве трех составляющих – телесного, интеллектуального и духовно – мировоззренческий компонентов.**

Программа «Степ – фитнес «Мульти – Пульти»» - это сюжетно – ролевое исполнение музыкальных комплексов, на основе гимнастики, ритмики, степ – фитнеса, аэробики, шейпинга и физических упражнений.

**Цель программы** – приобщение детей к ценностям физической культуры с активизацией музыкального восприятия и эстетики движений.

**Задачи:** укрепление здоровья, профилактика заболеваний, воспитание правильной осанки, совершенствование чувства ритма, формирование культуры движений.

Все комплексы ритмической гимнастики в рамках программы разрабатываются по сюжетам различных сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку. Средствами различных движений дети создают образы героев литературных произведений, передают сюжетные действия.

Для каждой возрастной группы дошкольников предлагаются преемственные базовые сюжетно – ролевые комплексы ритмической гимнастики, на основе которых планируются физкультурные занятия.

#### ***Методы и приемы обучения:***

##### ***Наглядные***

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физ. оборудования, зрительные ориентиры);

- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь инструктора);

##### ***Словесные:***

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям и поиск ответов;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

- слушание музыкальных произведений;

##### ***Практические:***

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- выполнение упражнений в игровой форме;

- выполнение упражнений в соревновательной форме;

- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.

### **Материально – технические (пространственные) условия организации физической культуры детей.**

- \*Уголок для двигательной активности ребенка;
- \*Информационная папка;
- \*Уголок нетрадиционного физического оборудования;
- \*Физкультурный зал;
- \*Спортивная площадка, оснащенная спортивным инвентарем, оборудованием, участки детского сада, оснащенные спортивным оборудованием.

### **Технические средства обучения**

- \*Магнитофон;
- \*CD и аудио материал.

### **Наглядно – образный материал**

- \*Иллюстрации и репродукции (великих спортсменов, виды спорта);
- \*Игровые атрибуты для подвижных игр.

## **2.4 Программа центра физического развития и освоение навыков настольного тенниса детей дошкольного возраста «ВЕСЕЛАЯ РАКЕТКА»**

Программа пропагандирует здоровый образ жизни и служит средством укрепления здоровья, формирования правильной осанки, профилактики различных заболеваний глаз и коррекции зрения и косоглазия, воспитания и развития основных физических качеств: быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости и способствует развитию творческих способностей детей с разной физической подготовкой.

Практическая значимость программы заключается в том, что у дошкольников 4-7 лет посредством овладения простейшими навыками игры в настольный теннис улучшится здоровье, повысится двигательная активность, а в дальнейшем разовьется потребность в здоровом и физически активном образе жизни.

В данной программе представлены игры и игровые упражнения с мячом и ракеткой и (без ракетки). Игры с мячом – воспитывают чувство мяча, координируют движения, служат первой ступенькой к дальнейшему изучению более сложных игр: это игры с прокатыванием теннисного мяча (на полу), передачей, подбрасыванием и ловлей мяча. Игры с ракеткой и мячом, дети действуют уже с двумя предметами. Игры с ракеткой, мячом у стола (через сетку) - дети учатся переправлять мяч через сетку. Звонкие удары о стол беспокойного целлулоидного мяча не оставляют детей равнодушными – вызывают восторг и радость, увлеченность игрой, приобщают к прекрасному миру движений.

**Цель программы:** Формирование у детей интереса к занятиям физическими упражнениями с освоением вида спорта «настольный теннис».

### **Задачи программы**

*Оздоровительные:*

- укрепления здоровья;
- укрепление и развитие сердечно – сосудистой и дыхательной систем;

- укрепление и коррекция зрения;
- формирование правильной осанки.

*Образовательные:*

- формировать навыки владения мячом и ракеткой;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость;
- развивать координационные способности;
- развивать скоростные способности;
- развивать восприятие, мышление, внимание, память;
- развивать моторику.

*Воспитательные:*

- приобщать к самостоятельному выполнению физических упражнений;
- воспитывать организованность и активность на занятиях по настольному теннису;
- воспитывать волевые качества как настойчивость и стремление к победе;
- воспитывать положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности

### **Планируемый результат:**

Целенаправленная работа по обучению игре в настольный теннис позволит достичь следующих результатов:

- снижение заболеваемости у детей и укрепление их организма;
- сформированное положительное эмоциональное отношение ребенка к занятиям в кружке настольного тенниса;
- развитие двигательных способностей детей и физических качеств (сила, быстрота, ловкость, глазомер, быстрота реакции и движений, подвижность в суставах);
- правильно принимать стойку теннисиста, правильно держать ракетку, выполнять подачу, простейшие удары;
- сформировать умения согласованно выполнять движения с мячом и ракеткой;
- сформировать мотивацию развития способностей через занятия настольным теннисом;

## **2.5 Художественно – эстетическое развитие дошкольников «Пластилинография»**

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

**Рабочая программа имеет цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:** **Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования. **Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. **Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству

### **Задачи кружка первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Задачи кружка второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

### **Контроль реализации программы**

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

### **Мониторинг:**

**Цель мониторинга:** выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

**Задачи мониторинга:** Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

## 2.6. Музыкально – вокальное развитие «Соловушка» (с 4-7 лет)

Адаптированная программа вокального кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Срок реализации адаптированной программы – 2 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 5-7 лет.

Цель программ: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

### 1. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

### 2. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра.

#### *4. Выработка подвижности голоса.*

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса- искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

#### *5. Расширение певческого диапазона детей.*

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона педагогу следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

#### *6. Развитие чувства метроритма.*

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений (см. литературу) или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно составляется план по преодолению таких трудностей и подбираются специальные конкретные упражнения.

#### *7. Выразительность и эмоциональность исполнения.*

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

#### *8. Работа над чистотой интонирования.*

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Следует использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

#### *9. Формирование чувства ансамбля.*

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитывается путём решения задач одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

#### *10. Формирование сценической культуры.*

Педагог должен научить ребёнка пользоваться фонограммой. Обучение осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

#### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах для тружеников села, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами перед ветеранами войны и труда, тружениками села.

#### **2.7 Экспериментально – познавательное развитие «Познавайки» (с 6-7 лет)**

Дополнительная образовательная программа, естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста «Экспериментирование в ознакомлении старших дошкольников с окружающим миром» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании»; Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Азбука успеха» МБДОУ ЦРР-ДС «Крепыш»; Временными примерными требованиями к

содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, по разделам: «Развитие элементарных естественнонаучных представлений», «Развитие экологической культуры» с учетом национально-регионального компонента и направлено на привлечение внимания педагогов и родителей к уникальному методу обучения - детскому экспериментированию. Программа рассчитана на два года реализации.

**Цель программы:** Создание условий для формирования основ целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста диалектическое мышление, способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
2. Развивать соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы).
3. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
4. Расширять представления о физических свойствах окружающего мира:
  - Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.);
  - Знакомить с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление);
  - Развивать представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.).
5. Расширять представления детей о неопределимых богатствах родного края, их использовании на благо людей, совершенствовать природоохранную деятельность.
6. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

### **Новизна программы** заключается в:

- поэтапном развитии умственных способностей старших дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний;
- создании специально организованной предметно-развивающей среды;
- в выстраивании такой системы взаимоотношений в координате ребенок - взрослый, которая способствует развитию ребенка как субъекта познания.

### **Актуальность программы**

Главное достоинство программы в том, что в основе ее лежит уникальный метод обучения дошкольников - метод экспериментирования, который дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном,

формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

### **Ожидаемые результаты**

1. Использование старшими дошкольниками усвоенных способов экспериментальных действий в различных видах деятельности.
2. Изменение качества умственной деятельности детей старшего дошкольного возраста (умение видеть проблему, практическая реализация активности, самостоятельности и многовариативности в ее решении).
3. Повышение уровня познавательных способностей детей.
4. Улучшение качества подготовленности детей к школьному обучению.

## **2.8 Освоение татарским языком**

### **«Традиции из глубины веков» «Гасырлар аша килгән хэзинэ»» (с 4 – 7 лет)**

Особенностями овладения вторым языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке. Ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык, мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», то есть ребенок не задается отдаленными целями.

Одна из актуальных проблем в системе образования – это вопрос об овладении вторым языком. Хорошее владение татарским языком как средством общения веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в школе, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста. Кружковая работа направлена на развитие устойчивого интереса к татарскому языку, на автоматизацию речевой активности детей

#### Цели и задачи кружковой работы:

1. Эффективное обучение татарскому языку с помощью современных технологий.
2. Изучение и закрепление лексики по темам.
3. Активизация внимания и речевой деятельности детей на занятии
4. Формирование умений использовать грамматические конструкции в монологической и диалогической речи
5. Повышение заинтересованности детей на занятии и воспитание желания изучать неродной язык.
6. Формирование интереса к культуре татарского народа.

План кружковой работы составлен по наиболее распространенным и знакомым для детей темам.

#### Принципы проведения:

- Наглядность в кружковой работе – осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения кружковой работы составляется на основе предыдущих занятий;
- Доступность – план кружковой работы составлен с учетом возрастных особенностей дошкольников;
- Развивающий и воспитательный характер – направлен на развитие познавательных процессов, на расширение кругозора.

План кружковой работы рассчитан на детей старшей и подготовительной группы, составлен в соответствии с возрастными особенностями ребенка.

#### Предполагаемые результаты

К концу года дети должны научиться воспринимать на слух и понимать татарскую речь и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

К концу дети должны уметь:

- Здраваться, прощаться, предлагать, благодарить, извиняться, знакомиться;
- Понимать учебно-организационные формулы, с которыми обращается к нему воспитатель;
- Начать и вести игру на татарском языке;
- Наблюдать за изменениями в природе и в жизни человека в зависимости от времени года
- Понимать обращенную к ним речь, соответственно выполняя распоряжения, выбирая предмет или сюжетную картинку по описанию, оценивая то или иное явление (предмет, ситуацию) по словесному описанию;

### **2.9 Экологическое образование «Волшебный мир» (с 4-5 лет)**

Основная же цель предлагаемой программы – привитие основ экологической культуры дошкольникам, показать взаимосвязь живых организмов и неживой природы, влияние человека на окружающий мир.

Работа ведется в тесном сотрудничестве с узкими специалистами МДОУ: инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, логопедом, психологом и воспитателями. Какие изменения вносятся в традиционное содержание работы по ознакомлению с природой? Прежде всего, детям нужно дать на всех возрастных ступенях экологические знания о мире не глобальной природы, а той, которая его окружает рядом, «близко» к дошкольнику, которую он может наблюдать изо дня в день, может потрогать и пощупать. К концу дошкольного возраста у ребенка должна сформироваться система этих знаний. Ребенок должен осознавать, что каждое растение и животное – это живой организм. Дошкольнику легче установить сходства, чем различия. Они ведут идентификацию с собой (растению или животному больно, как мне: они двигаются, питаются, растут как я и т.д.).

**Цель:** создание условий для формирования нравственных и этических качеств дошкольника посредством экологического воспитания.

**Задачи:**

-**социализация** ребёнка через воспитание моральных и нравственных качеств, формирования образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

-**развитие** познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-**формирование** умений сосредотачивать внимание на предметах, явлениях природы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями природы, делать простейшие обобщения;

-**воспитание** любви к природе, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей.

Экологическое воспитание создаёт содержательную базу и для формирования *универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных*. В процессе обучения ребенок овладеет навыками организации своего рабочего места, культурно-гигиеническими навыками (мытьё рук по мере загрязнения), познакомится с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей, расширят представление о растениях и животных.

В процессе обучения ведутся наблюдения за природными объектами и явлениями, экспериментируют с природным материалом, выполняют практические работы. При этом, учитывая возрастные особенности детей, соблюдается разумный баланс эмпирического и теоретического способов познания окружающего мира.

В рабочую программу включены экскурсии и целевые прогулки, подвижные игры, дидактические игры, исследовательская деятельность. Так же программа предусматривает социальное партнерство (музей, «Амарант», родители)

Реализация ФГОС при изучении предмета «Экологическое воспитание» обеспечивается логикой развёртывания содержания и его структурой, представленной в рабочих тетрадях; личностным подходом; системой игровых ситуаций.

Формированию универсальных учебных умений способствует исследовательская деятельность, игра, уход за растениями, ведение дневника наблюдений, соблюдение культурно-гигиенических и трудовых навыков.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладание чувством собственного достоинства;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.

## **2.10 Театрализованная деятельность** **«Веселые пальчики» (3-4 лет)**

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Театрализованные игры включают:

**действия детей с кукольными персонажами** (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, библао, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

**непосредственные действия по ролям;**

**литературную деятельность** (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

**изобразительную деятельность** – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

**музыкальную** – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игр-имитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

**Цель программы:** приобщать детей к миру театра.

**Задачи программы:**

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
4. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
5. Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
6. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

**Организация процесса:** Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет (вторая младшая группа). Данный вид деятельности рекомендуется один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 10-15 минут.

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

## **2.11 Спортивно – патриотическая деятельность «Юные патриоты» (от 3-7 лет)**

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника. Дошкольный возраст – это возраст, в котором закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств, формирования основ здорового образа жизни. В детском организме заложены большие возможности для тренировок, а это дает возможность внедрять доступные детям элементы спорта в систему физического воспитания ДООУ. Ведь освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом.

Для реализации потребности детей в движении, мною организована работа кружка «Юные патриоты» спортивно-патриотической направленности, который предусматривает разнообразную деятельность с мячом, а также ознакомление детей с элементами игр в баскетбол, футбол, волейбол, пионербол.

**Основная цель** данной программы — обогащение двигательного опыта детей 6-7 го года жизни, совершенствование навыков владения мячом, знакомство с элементами спортивных игр для их гармоничного физического развития.

**Задачи:**

1. Познакомить дошкольников со спортивными играми: баскетбол, волейбол, футбол, пионербол.
2. Сформировать навыки простейших действий с мячом: катание и бросание мяча руками, отбивание, метание, забрасывание, прокатывание мяча ногами. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.
3. Развивать: координацию движений, выносливость, быстроту ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры. Эмоционально – личностное отношение детей к играм с мячом, начиная от простого восприятия и интереса до устойчивых активных проявлений самого ребенка

4. Учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.
5. Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.
6. Совершенствовать деятельность основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной, улучшению физического развития, физической подготовленности детей).

**Форма обучения:** специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

**Количество занятий:** 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с сентября по май). Итогом детской деятельности являются облегченные варианты спортивных игр, физкультурные досуги, развлечения.

### 3. Условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Занятия в группах начинаются с 01 октября. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений и устанавливается в пределах: младший возраст 3-4 года – 15 минут, средний возраст 4-5 лет – 20 минут, старший возраст 5-6 лет – 25 минут, подготовительный к школе 6-7 лет – 30 минут.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия.

В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);

- итоговые.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля ДОУ.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

### 3.1. Методическое обеспечение

Оказание дополнительной образовательной услуги:

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта.

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды ООД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	физическая культура	- Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - спортивный зал; - бассейн; - спортивная площадка: (щит для метания, волейбольная площадка, прыжковая яма, баскетбольный щит, спортивный комплекс)
		здоровье	- медицинский кабинет; - групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) - спортивный зал; - бассейн; - спортивная площадка
2.	Социально - коммуникативная	безопасность	- групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),

		коммуникация	<p>центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>- групповые помещения:</p> <p>-центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>-центры игры (игровое оборудование),</p> <p>-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы),</p> <p>-центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),</p> <p>-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>- спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники</p>
		труд	<p>групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центры игры (игровое оборудование),</p> <p>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</p> <p>- центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>-цветники;</p>
		социализация	<p>-групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>-центры игры (игровое оборудование),</p> <p>-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы),</p> <p>-центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)</p> <p>-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>-спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка)</p>
3.	Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений	<p>групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p>- центр познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центр игры (игровое оборудование),</p>

		й, экология, ознакомление с окружающим	- книжный центр (детская литература, иллюстрации); - игровые участки (игровое оборудование); - цветники; - музыкальный зал
4.	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте	- групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка, ИЗО, хореография, театр	- групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование) - музыкальные залы, изостудия

В дошкольном учреждении создана благоприятная предметно-развивающая среда, нацеленная на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, которая позволяет в полном объеме реализовать воспитательно-образовательные задачи. Каждая групповая комната имеет индивидуальный интерьер, специально подобранный игровой и учебный материал.

Особенностью развивающей среды детского сада можно считать индивидуальность подхода к ребенку по его интересам, информационность и эстетичность. Однако, учитывая требования ФГОС ДО к условиям реализации программы дошкольного образования возникает необходимость обновления и пополнения развивающей предметно – пространственной среды и материально-технической базы информационными образовательными технологиями, которые создадут новые возможности передачи знаний, восприятия знаний, оценки качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Оснащённость образовательных помещений ДООУ (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой**

Помещения	Оснащенность
Групповые помещения	Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма

	<p>благоприятная для детей: светлые тона стен группы и спальных комнат. Современная образовательная среда, представлена материалами Фрёбеля, различными видами конструкторов, в том числе образовательной робототехникой. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком (экспериментирование); уголки «Родной край», уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.</p>
Музыкальный зал «Город кукутиков»	<p>В ДОУ есть музыкальный зал, который оснащен музыкальным оборудованием: музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется интерактивная доска, пультовая установка, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
Спортивный зал «Спортландия»	<p>Для занятий по физическому развитию детей функционирует оборудованный спортивный зал, спортивная площадка и бассейн. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, обручи, скакалки, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, дока для прямо хождения, кольцобросы, мишени, и т.д.</p>
Бассейн «Морячок»	<p>При организации плавания детей в ДОУ используется бассейн, отвечающий СанПин к плавательным бассейнам. Занятия плаванием организуются в группах с 3 до 7 лет, один раз в неделю. В бассейне организуется третье занятие физической культурой. Продолжительность нахождения в бассейне зависит от возраста детей и соответствует нормам СанПин. В день посещения детьми бассейна прогулка не проводится.</p>
Кабинет педагога – психолога	<p>Наличие психолога в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности</p>

	ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. Имеются наборы Фрёбеля, магнитная доска, стол с песком и др.
Кабинет ПДД «Юный инспектор»	Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма, формирования основ пожарной безопасности. Имеется интерактивная панель с системой «Коннект» программным обеспечением «Безопасность», монофункциональный модульный городок (машины, светофор, пешеходные дорожки)
Методический кабинет «Корабль Детства»	ТСО (2 ноутбука, 2 принтера, ламинатор, переплетное устройство, 1 компьютер), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтер. Создана учебно-методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.
Медицинский блок «Витаминчик»	В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет. Все помещения оснащены всем необходимым оборудованием.
Пищеблок «Здоровичок»	Оснащен современным технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи и имеет отдельные цеха.
Помещения прачечной «Чистюля»	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральные машины, сушильный барабан, ванна для замачивания и котел для варки мыльно-содового раствора. После стирки и сушки белью подается в гладильную комнату. Здесь белье гладится и раскладывается в соответствующие ячейки для выдачи его на группы через эту дверь.
Территория ДОУ	Территория ДОУ оснащена спортивной площадкой, 13 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые помещения, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.
Рабочие места вахтеров и охраны	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в МБДОУ уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. На рабочем месте вахтеров, установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.

#### 4. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ, реализующего Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории.

#### 5. Учебный план

##### 5.1. Учебный план дополнительных образовательных услуг

Направления\кружок	Группа второго раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество занятий/минут в неделю						
<b>Художественно - эстетическая направленность</b>						
кружок «Юные актеры»				1/25		
кружок «Пластилинография»	1/10	1/15				
Театральный кружок «Золотой ключик»			1/20	2/50	2/60	2/70
<b>Интеллектуально-познавательная направленность</b>						
«Шахматная академия»			1/15	1/20	1/25	1/30
кружок «Пластилинография»		1/10	1/15			
кружок «Познавайки»					1/25	

кружок «Волшебный мир»				1/25		
<b>Коммуникативно-речевая направленность</b>						
кружок «Norru Hause»				1/20	1/25	1/30
кружок «Гасырлар аша килгән хэзинә»			1/15	1/20	1/25	1/30
Кружок «Говорящие пальчики»	1/10					
Кружок «Говорушки»		1/10				
<b>Спортивно-оздоровительная направленность</b>						
кружок «Юные патриоты»				1/20	1/25	1/30
Кружок «Степ – фитнес «Мульти – пульти»			1/15	1/20	1/25	1/30
Кружок «Веселая ракетка»			1/15	1/20	1/25	1/30

## 6. Рекомендуемая литература

1. Е.А. Бабенкова «Как помочь детям стать здоровыми»
2. Г.А. Халемский «Физическое воспитание детей со сколиозом»
3. Г.П. Болоннов «Физическое воспитание в системе развивающего обучения»
4. Н.А. Фомина «Сюжетно ролевая ритмическая гимнастика «Школа 2100»»
5. С.Н.Новикова «Парциальная программа «Юный эколог»
6. О.М.Масленникова «Экологические проекты в детском саду»
7. Л.В.Бутакова «Бадментон» – наглядное пособие
8. О.Р.Окунев «Бадментон. Спортивная игра»
9. Л.Н.Власенко «300 подвижных игр для дошкольников»
10. Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта»
11. Т.Е.Ковригина, Р.Е.Шермет «Занимательное обучение чтению»
12. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет»
13. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
14. Агафонова.К.В. Дети и дорожное движение
15. Добрякова В.А. и др. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга
16. Дорохов.А.А. Зеленый , желтый, красный
17. Иванов А. Как неразлучные друзья улицу переходили
18. Клочанов,О.С. Дорога, ребенок, безопасность : метод.пособие по правилам дорожного движения для воспитателей
19. Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста
20. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукодельный мир»
21. Нуждина Т.Д. «Мир вещей. Энциклопедия для малышей»
22. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковая гимнастика»
23. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
24. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
25. Л.А.Парамонова «Теория и практика творческого конструирования в детском саду»
26. Боряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. «Театрализованные игры – занятия»



